

## 01 Kartenansatz

Wissenslandkarten / Wissenslandschaften

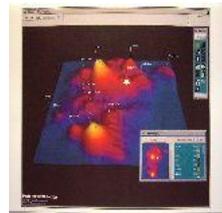
Pseudokarten: K1\_022, K3\_II\_065

Pseudolandschaften (Erhebungen): K11\_II\_209 (Cartia)

Systemische Zusammenstellungen: K2\_III\_7111, K7\_174

Kontextualisierung der Wissensstätten: K6\_III\_7117 (Reimo Burkhardt)

Nutzung der dritten Dimension 2,5 D 3 D



Pseudogebirge: K2\_III\_6687, K9\_269, K11\_II\_209



Geländemodell mit 2D Textur: K3\_II\_059 K9\_249

3D Simulation diverser Entwicklungen: K8\_212, K9\_221

In Globen eingeschrieben: K8\_II\_162, K8\_II\_162\_5

Geologische Schichtenmodelle: K9\_218

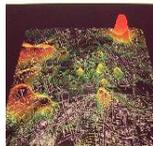
Materialisierte Landschaften / Material-Interface: K9\_239

Komplexe Raumfiguren: K9\_240, K9\_241

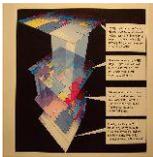
Simulation komplexer Einkleidungen: K9\_248

Komplexe räumliche Transformationen: K9\_250, K9\_256 (P. Eisenman) / Transformationsverläufe  
K9\_255

Auffaltungen / Verwerfungen: K9\_253



Datengebirge: K9\_II\_179 K9\_III\_6804, K9\_III\_6876



Semantischer Layer & Abstraktionslayer: K11\_360

3D Layer (Explosionsdarstellung): K11\_II\_208

Komplex gekrümmte „glatte“ Flächen (aus Datenpunkten): K11\_II\_205

## Nutzung realer Länder/Erdteile

Wissensfelder aus Karten – räumlicher Index: K2\_046, K2\_047

Kartenumriß als Regionalbezug: K2\_III\_6867

## GIS – Realweltbezug

Anmerkungen: Räumlicher Bezug von Daten

Thematische Karten: K1\_II\_002

Die Erdkugel als Bezugssystem (GoogleEarth) : K1\_III\_6802, K2\_III\_7157, K7\_159

Begehbare Karten: K1\_III\_6860 (Begehbare Wissenslandschaften)

Virtuell befahrbare Karten/Pläne: K7\_150 (J. Shaw)

WikiMap: K1\_III\_6877, K2\_III\_6881

Systemisches Beziehungsgeflecht: K2\_067

Himmelsbilder, Sternbilder als Metapher: K2\_II\_037, K10\_328

Orthophoto als Grundlage: K2\_III\_7122, K9\_III\_7128

Kartenrekonstruktion aus Wegtagebüchern: K6\_122, K6\_123, K6\_124, K6\_125, K6\_126, K6\_127

(CAD)

GSM-Kommunikation als Relation in einer Karte: K6\_II\_104, K6\_II\_105 (MIT)

GeoTopographie: K9\_II\_187, K9\_II\_189, K9\_II\_190

## GPS Datenspuren

Sich in Landkarten einschreiben: K3\_II\_060, K7\_II\_124, K8\_II\_158

Laufende räumliche Kontextualisierung: K7\_II\_125

Wege als Bildspuren: K9\_II\_192, K9\_II\_194 (Offenhuber)

## Visualisierung zeitlicher Aspekte

Anmerkung: Nahezu alle Diagrammtypen sind auch für die Repräsentation von Zeitlichkeit geeignet.

Zeitliche Entwicklung (als Gegenüberstellung) : K1\_028

Zeitliche Erreichbarkeit (travel-time) : K2\_III\_6992, K8\_II\_175, K8\_III\_6916, K9\_II\_183, K9\_II\_183\_2

Reiseverlauf als Bildkette: K5\_094 (Fujihata)

Tagesabläufe als Spur: K5\_095 (Offenhuber)

Transportverläufe, Verkehrsströme: K5\_097, K7\_175

Arbeits- und Transportverläufe: K7\_III\_7266

Wegbeschreibung als Landkarte: K6\_II\_103 (Offenhuber)

Strömungsverläufe, Druckverläufe: K7\_159, K7\_III\_6910

Micro-Verläufe: K7\_160

Wetterkarten als Metapher: K9\_242

Die andere Seite der Erde (Sonnenverfolgung) : K11\_III\_6925

## Komplexe Projektionen

K8\_II\_173, K8\_II\_174

Die Welt als Dreiecksmasche: K11\_354, K11\_355, K11\_357



Materialisierte Referenzgitter: K11\_II\_203, K11\_II\_204

## Quantitative Ansätze

Quantitäten als Kreis-Cluster: K2\_040, K2\_041, K2\_042

Quantitäten als Markierung: K2\_045

Datenpunkte als Überlagerung (Orthophoto) : K2\_III\_7122

Quantitäten als Schichtenlinien (Pseudo-Höhenmodell) : K2\_III\_6909

Quantitäten als Flächen (Thematische Karten) : K9\_III\_7136, K10\_315

Quantitäten als Raster: K4\_II\_071

Quantitäten als Kantenbündel: K6\_II\_107

Quantitäten „energetisch“ visualisiert: K2\_III\_6913 (MIT)

Kraftlinien / Spannungsverläufe: K9\_III\_7269

Verkehrs/Transport-Bewegungen als Kanten: K6\_II\_106 (Herzog & de Meuron) K7\_III\_7083, K7\_III\_7275, K8\_217

Zonenbildung auf Karten: K2\_II\_042

Meßdatenstreifen als Kartenüberlagerung: K5\_II\_094

Geschäftsdiagramme auf Karten: K5\_III\_7124, K6\_117, K7\_161

Feldhafte Dichtevisualisierung (Kommunikationsereignisse) : K2\_II\_036

Kartentransformation durch Dateninhalte: K2\_III\_6855, K7\_II\_134, K9\_II\_180, K9\_II\_181, K9\_II\_182, K9\_III\_7119, K9\_III\_7154, K9\_III\_7317, K9\_III\_7317\_2, K9\_III\_7339, K11\_375

3D Globen/Karten-Transformation durch Dateninhalte: K9\_III\_7134

Quantitäten als Erhebungen in Karten: K9\_II\_179

Naturwissenschaftliche Welt(re)konstruktion: K5\_II\_095, K5\_II\_096; K5\_II\_097 (Humboldt)

Fakten als umfangreiches Sektorendiagramm: K8\_211

## Qualitative Merkmale

Merkmalszuordnung als Netzwerk: K6\_II\_108, Kx\_412

## Symbolische Markierungen

K6\_II\_114

## Soziale Netzwerke

Netze mit räumlichen Bezugspunkten: K6\_114, K6\_115

## Typographische Ansätze

Schriftbild als Karte: K2\_071

Faktenlisten in Kartenlook: K3\_II\_049

Die Karte als Matrix: K4\_III\_6800, K6\_III\_6799

Schaltkreise als Pseudostadtplan: K6\_III\_6866

Pseudo-urbane Strukturen: K11\_381, K11\_382, K11\_383, K11\_384

Kartentisch als Rundum-Display K8\_210

Die Welt als Netzstruktur: K8\_213

Die Welt als Geräte-Infrastruktur: K9\_267

Verkehrsstrukture: K11\_III\_6780, K11\_III\_6783 (K.H. Klopff)

## Berechnungsmethoden

Analoge diagrammatische Berechnungsmethoden: K9\_III\_7267, K9\_III\_7268

Automatisierte räumliche Funktionsverteilungen (Siedlungsplanung): K11\_345, K11\_346, K11\_349

Schematisierte Stadtplanung: K11\_362, K11\_363 (Netzstadt) K11\_364, K11\_365, K11\_366

Urbane Analysen: K11\_348, K11\_367, K11\_369, K11\_374, K11\_376, K11\_377, K11\_378, K11\_II\_206

Topographische Analysen: K11\_368, K11\_370, K11\_372, K11\_373

Systemische Planspiele: K11\_350, K11\_351, K11\_348, K11\_359, K11\_361, K11\_371

Zeichentheoretische Spiele: K11\_353

## Karten - Diverse

K6\_139

## 02 Clusteransatz



Grundsatzfrage: Haben Daten eine Form ? C6\_124

### Urbane Analysen

Urbane Verdichtungen: C1\_001, C1\_003, C1\_006, C1\_007, C1\_II\_001, C1\_II\_002

Energetische Verdichtungen: C1\_II\_003

Energetische Zentren: C1\_II\_005

### Umfassungen, Brüche und Schichtenlinien

Simulierte Topographie: C1\_010

Schichtenlinien – visualisierte Zusammengehörigkeit: C1\_025, C9\_205, C9\_206, C9\_207

Energetische Schichten: C7\_169, C9\_204

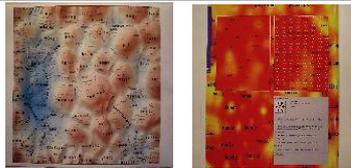
Bruchlinien, Grenzlinien: C2\_II\_010

Fuzzy Übergangszonen: C2\_II\_011

Kreisumfassung: C2\_045

Kreiskonzentrische Distanzmaße: C8\_193, C8\_196, C8\_II\_039

### Semantische Cluster



Cluster als Pseudoerhebung: C1\_002, C1\_III\_7074, C1\_III\_7197

Clusterung als nebelige und fluidale Verdichtung: C2\_031 (Netzspannung), C2\_038, C2\_III\_7075,

C2\_III\_7076 (Cohonen), C2\_035, C2\_II\_014 (XPS), C2\_II\_015, C2\_III\_7061, C6\_III\_6880

Cohonen-Ansatz mit Wabenstruktur (soft ontology) : C2\_III\_7067, C2\_III\_7068, C2\_III\_7069,  
C2\_III\_7070

Pixel-Cluster: C2\_040, C2\_042

Kugel-Cluster: C5\_III\_6679, C6\_III\_7004

Blasen-Cluster: C9\_II\_044, C9\_II\_045, C2\_044, C2\_III\_6681, C6\_III\_6878

Galaxie/Sternbild-Metapher: C3\_II\_027, C6\_130, C6\_132, C6\_III\_7053, C8\_192

Organ/Organismus/Zellen-Metapher: C6\_129, C6\_131, C8\_194

Korrespondenzanalyse; Clusterung nach Bourdieu: C2\_026, C2\_027, C2\_028

Sinus-Analysen: C7\_168, C9\_210, C9\_211, C11\_229

div. semantische Clusterungen: C2\_029, C2\_030, C2\_030\_1, C2\_032, C2\_033 (Schoenerwissen),  
C2\_035, C2\_036, C2\_037, C4\_086, C8\_174, C8\_175, C8\_176

Projektzusammenhänge: C2\_034 (futurelab)

Selbstorganisierte Clusterung (nach attributiven Inhalten) : C2\_043 (knowbotic research), C6\_155,  
C6\_156, C6\_157, C6\_158

Ausstellung als semantische Cluster (Bedeutungsfelder) : C1\_014, C2\_II\_019, C6\_140, C10\_II\_052

Archive als semantische Cluster: C11\_227, C11\_232

Semantisch definierte Zonen: C6\_126, C6\_133, C10\_222

Datenmodell-Visualisierung: C10\_221

## Topic maps / semantic web

Expertensysteme: C2\_II\_014

Topic map und Suchmaschinen: C2\_II\_016 (kartoo)

## Netzartige Cluster-Stützen

C6\_125, C6\_127, C6\_134, C6\_134\_1, C6\_III\_6879

Cluster-Bäume (gleichwertige Strukturen) : C6\_128, C6\_127

Waben-Netz: C6\_135, C6\_136

Soziale Netzwerkanalyse: C6\_III\_6963

## Quantitative Clusterungen

Quantitative Clusterungen: C1\_011, C11\_231

Fileverzeichnisstapel: C2\_041, C4\_II\_028

Quantitative Flächenzuordnung: C2\_II\_012, C2\_II\_013, C4\_III\_6685, C4\_III\_7240, C10\_214,  
C10\_215, C10\_216, C10\_217, C10\_218, C10\_219, C11\_230

Karte-Überlagerung: C6\_II\_035, C9\_III\_6912

## Logisch/mathematische Clusterungen

VENN-Diagramme

Ausgrenzungen/Eingrenzungen: C2\_III\_6886, C2\_III\_6899

Hierarchische Auflösung von Komplexität: C6\_III\_7364, C10\_220, C10\_221

## Iso-Linien Cluster

Meßwert Kurven: C4\_III\_4756

Meßwert-Cluster: C8\_177, C11\_233, C11\_II\_053

Typencluster / Nomogramme: C4\_III\_4757

Zustandsdiagramme (Zustandszonen) : C4\_III\_4760, C4\_III\_4761, C4\_III\_4768, C9\_III\_7220

## Bildcluster

Ballung von Bildfragmenten: C1\_II\_006, C9\_II\_042, C9\_II\_043 (Offenhuber)

Bild/Text-Cluster: C2\_II\_017

Warburg-Ansatz: C2\_II\_018

Ähnlichkeitsanalysen komplexer Gesten: C3\_077

Ikon-Cluster: C9\_II\_047

## Räumliche Clusterungen

Anmerkung: Navigieren im Raum

Ballungen in VR: C2\_043

VRML: C2\_II\_024, C2\_II\_024\_2

Mehrschichtige Clusterung: C6\_III\_7065

Datenräume: C10\_223, C11\_225, C11\_226

C9\_II\_050

### Zeitliche Ballungen

C5\_II\_031, C5\_II\_032, C5\_II\_033

Soziale Formationen: C7\_170

### Matrix-Cluster

C4\_087, C4\_II\_028, C11\_224

Bildmatrix: C4\_II\_030

### Typographie

Begriffswolken: C2\_046

Kunstvolle Komplexität: C1\_020, C6\_140

Maximale Belegungen: C2\_II\_022, C2\_II\_023, C8\_II\_038

Bedienelemente Gestaltung: C11\_III\_6873

### Cluster - Diverse

C9\_2002, C9\_203

### 03 Bodymapping - Ansatz

Abtragung als Schichtenmodell



Schichtenmodell: B1\_001, B1\_II\_006

Höhenschichtenlinien: B1\_004, B1\_005

Filtertechniken: B1\_002, B1\_II\_004

Körper als Pseudokarten: B1\_014, B1\_III\_7035

Körperschnitte



B4\_085, B5\_104, B11\_II\_092

Bildgebende Medien – Unsichtbares



Anmerkung: bildgebende Medien /vs/ diagramm-gebende Medien (graph-gebende Medien) :

B4\_086\_2, B4\_094, B5\_110

Computer-Tomographie: B7\_153, B7\_154\_155

Meßwertgraphen: B5\_117, B5\_116

3D-Simulation: B11\_II\_097, B11\_II\_7311

Gitterkörper

B1\_II\_005, B11\_240, B9\_205, B9\_204

Komplexe Abwicklungen



Auffaltungen: B9\_193, B9\_194, B9\_195

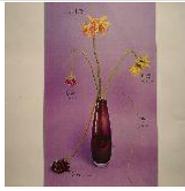
Markierungsansätze



Markierte Stellen: B1\_015, B1\_016, B2\_056

Vernetzte Markierungen: B6\_130, B7\_156

Markierte Flächen / flächige Markierungen: B1\_022, B5\_116, B11\_III\_7309

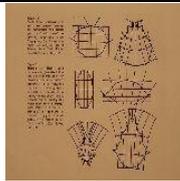


Körper/Objekte als quantitative Darsteller

B3\_II\_027\_2, B3\_II\_028

Kulturelle Kontexte

B1\_025



Fließende Übergänge

Morphing: B5\_120\_2

Ähnlichkeit - Evolutionäre Transformationen: B11\_III\_4748

Überlagerung durch Projektion (mapping) : B7\_166, B7\_168, B9\_206

Zusammengesetzte Physiognomien: B11\_238, B11\_239

Symbolische Besetzungen

B4\_096

Notationen

Bewegungsnotationen: B7\_158

Funktionale Zusammenhänge

Systemische Zusammenhänge: B7\_163, B10\_216 (Popper, Eckels), B6\_129

Entwicklungsverläufe

B9\_207

## 04 Tableau-Ansatz

### Tabelle / Matrix

Meßwertmatrix: T2\_III\_7066, T9\_157

Meßwertraster: T9\_III\_4769, T9\_III\_470

Anmerkung - Siehe dazu: Referenzsysteme

Bildmatrix: T2\_035

Farbverlaufsmatrix: T2\_III\_7242 (Bildfunde)

Symbolisch quantifizierend: T3\_060, T5\_102

Abrechnungsmatrix: (Excel, Visicalc) T11\_185

3D Matrix: T5\_III\_7236

Verknüpfungsmatrix: T6\_133

Kombinatorische Matrix: T10\_178

Ablaufmatrix / Prozeßzusammenhang: T7\_III\_6694

### Übersicht

Inhaltsübersicht: T2\_III\_7156

Gedächtnistheater

Wunderkammer: T10\_158

Setzkasten: T7\_138

Bilderatlas als Bildmatrix: T2\_035, T10\_170

Übersichtstableau (Organismen): T4\_066

Funktionale Übersicht: T4\_III\_7003, T11\_182 (Mosaik)

Jahresübersicht – Kalender-Tableau: T5\_102, T5\_103

Meßdatenübersicht: T5\_II\_017

Betriebsführungsübersicht: Betriebsführungssystem als Tableau T1\_009

Zusammenhangsübersicht (vernetzte Zellen): T6\_III\_7059, T6\_III\_7365

Systemzusammenhang: T7\_II\_019

Ordnungsraster (klassifizierend): T10\_166, T10\_167, T10\_179

Periodensystem als Ordnungsraster: T10\_176

### Restliche

Collage-Tableau: T1\_001

Karten-Tableau: T1\_005 (fiktive Stadt)

Ausstellung als Tableau-System: T2\_040, T9\_156

Aufstellordnung / Belegungsplan als Tableau: T10\_168, T10\_169

Bildzellen: T3\_III\_7349

Satzbild / Spaltensatz als Tableau: T2\_045, T2\_II\_004

Alles auf einmal – Flächenanteile: T2\_II\_005, T5\_098

Ergebnisanzeige: T2\_III\_7241, T4\_III\_6984

Tastatur als Bildraster: T4\_081, T4\_081\_2

Bildschirm als Raster für Frames: T9\_III\_7352

Entwicklungsstadien bzw. -verläufe als Tableau: T6\_III\_6956, T6\_III\_6974

Faltungsvarianten als Tableau: T9\_F1\_III\_7330

## 05 Reihen-Ansatz

### Vergleichsreihen

Längenvergleiche: R1\_002  
Mengenvergleiche: R2\_010, R2\_II\_003, R2\_II\_004  
Mengenvergleiche als Fläche: R2\_III\_6853  
Mengenvergleiche – Ikon: R3\_012, R3\_III\_6691 (O. Neurath)  
Motiv-Reihen: R4\_017  
Eigenschaftsvergleiche: R6\_III\_7001, R7\_044

### Zeitschienen - timeline

Kalendarische Timeline: R2\_II\_002, R5\_III\_6891  
Verfügbarkeitsreihe /Zeitscheiben: R2\_III\_7047  
Einbringungszeitlichkeit: R7\_047\_1  
Verfügbarkeitsdichte: R2\_III\_7058  
Synchronopse: R2\_III\_6680, R4\_II\_012  
Timeline: R2\_III\_6851, R2\_III\_6851\_2, R4\_III\_6847  
Drehbuch-Timeline : R7\_047 siehe auch Dramaturgie R9\_II\_031  
Prozeßschiene als Reihe: R2\_III\_6901

### Verläufe

Meßreihen / Meßdatenreihen : R3\_II\_010, R9\_056, R11\_III\_7273  
Liniendiagramme (Geschäftsdiagramme) : R5\_II\_014, R9\_055  
Entwicklungsverläufe: R4\_II\_012 (siehe auch Synchronopse)  
Entwicklungsverläufe als Strom: R7\_050\_1, R7\_050\_2, R9\_062\_1  
Entwicklungsverlauf – Bevölkerungsaltersstruktur: R11\_072  
Dialogverlauf: R4\_III\_7176  
Dramaturgischer Verlauf : R9\_II\_031  
Bewegungsverläufe als Bildspur: R7\_050, R7\_050\_5, R7\_050\_7, R7\_050\_8, R7\_050\_9, R7\_050\_10 (Offenhuber)  
Bewegungsverläufe als Textspur : R7\_050\_4  
Bewegungsverläufe als Datenspur : R7\_050\_6, R7\_050\_11 (vergl. GPS tracking)

### Kalendarische Reihen

R1\_003, R11\_070  
Konstellationskalender: R11\_069

### Verteilung

Frequenzbänder / Frequenzaufteilung : R2\_III\_7064  
Frequenzbereiche im Vergleich: R4\_III\_6896  
Nutzungsverteilung von Zahlen: R5\_029  
Meßwertverteilung (Farbsystem) : R8\_III\_6960  
Spektren: R9\_III\_6973

Reihenbaum / Baumreihe

Differenzierungsabfolge: R6\_III\_6888

Auflistung

Listen: R5\_029\_1

Playlist : R9\_063

Diverse

Begehungsfolge: R1\_001

DNS Sequenzierung: R3\_III\_7054, R3\_III\_7054\_2

Codierungsreihen / Codeabfolge: R9\_061

Abstrakte Bänder : R4\_021

Meßwert-Architektur : R9\_054, R9\_055, R9\_057

Fakten-Architektur: R10\_064, R10\_064\_2

## 06 Netz-Sicht

### Transport/Ökonomie/Versorgung

Transportnetze: N1\_016, N1\_017, N1\_021

Verkehrsströme: N1\_021, N1\_027, N1\_II\_004, N1\_II\_008, N7\_340, N7\_340\_2, N7\_341, N7\_341\_2

Verkehrsnetz als Metapher: N1\_035

Verkehrsverbindungen: N1\_III\_6674

Kommunikationsnetze: N1\_031, N1\_032, N1\_052, N1\_054

Internet\_Struktur & Verkehr: N2\_107, N4\_221, N6\_K\_II\_069, N6\_P\_601, N6\_P\_602, N6\_P\_602\_2 (schoenerwissen), N6\_P\_602\_3, N6\_P\_603, N6\_P\_613 (carnivore), N6\_P\_614, N8\_438 (Internet gesamt), N8\_436, N8\_438, N8\_438\_1, N8\_440, N8\_441, N8\_II\_080, N8\_II\_081, N8\_K\_379, N8\_K\_II\_084, N9\_III\_6990, N9\_III\_6991

Ökonomische Beziehungen: N1\_026

Nervenstränge: N3\_201

Nahrungsketten: N3\_208, N6\_736, N7\_330

### Verläufe

Komplexe Ablaufzusammenhänge: N5\_II\_040

Spielzusammenhang: N7\_II\_073 (FAS)

Weg-Diagramme: N5\_II\_041

Entwicklungsverläufe: N6\_710, N9\_538

Zeitscheiben: N8\_K\_II\_085

### Semantische Netze

Vorläufer (der semantischen Netze): N2\_057, N6\_II\_047

Zitationsnetz: N1\_024, N1\_025, N2\_082, N2\_III\_7171, N6\_H\_618, N6\_H\_639, N6\_P\_II\_054, N9\_III\_7169

Wissensnetze: N1\_II\_009, N2\_058, N2\_061, N2\_063, N6\_706, N6\_755, N6\_H\_616 (Nyiri), N6\_H\_617, N6\_H\_618\_3 (Kontext), N6\_H\_633, N6\_H\_635 (SemaNet), N6\_H\_636, N6\_II\_067, N6\_III\_7010, N6\_P\_T\_II\_052 (kochen), N6\_Y\_685, N8\_416, N8\_K\_383, N8\_K\_391, N8\_K\_393 (Nyiri), N8\_K\_394, N8\_K\_403, N9\_III\_6716

Rechercheergebnisse als Netz: N2\_099, N2\_100, N2\_110 (Rhizome), N2\_III\_6673, N2\_III\_6752 (Amazon Bildnetz), N4\_224\_1 (MAK), N6\_H\_618, N6\_III\_7011, N6\_P\_584, N6\_P\_590 (Kartoo), N6\_P\_591, N6\_P\_592, N6\_P\_596 (google), N6\_P\_597, N6\_P\_598, N6\_P\_599, N7\_II\_07 (text mining), N7\_II\_072\_1, N8\_K\_400, N11\_484

Inhalte Verwandtschaft: N6\_P\_596\_2, N6\_Y\_690

Navigationsnetz: N5\_264, N5\_265, N6\_K\_656

Index-Netz: N5\_264, N6\_P\_589 (Netzspannung), N6\_P\_589\_2, N6\_P\_II\_060, N6\_P\_T\_611 (semantic Web), N6\_T\_723, N6\_Y\_683, N6\_Y\_689 (Projekte art+com), N7\_P\_II\_071 (CBT), N8\_442, N9\_517, N9\_518

Vergleiche sitemap

Verlinkungsnetz: N5\_275, N7\_351

Thesauri: N6\_K\_653, N6\_P\_593, N6\_P\_594, N6\_P\_595 (visual thesaurus), N6\_P\_II\_055  
Aufschlüsselung nach Kategorien: N8\_K\_383  
Nutzungsquantität als Netz: N2\_101  
Mental maps: N2\_075, N3\_190, N3\_209, N5\_III\_7275 (mind map), N5\_III\_7276  
N6\_732, N6\_732\_22, N8\_K\_372, N9\_III\_6718  
Begriffsanalytische Netze / Schlüsselbegriffe: N2\_105, N6\_704, N6\_706, N6\_H\_617, N6\_H\_618,  
N6\_H\_634 (denken), N6\_P\_II\_050 (Verben), N8\_K\_II\_079, N6\_K\_659 (Jahrmann), N6\_P\_612,  
N9\_III\_6849, N9\_III\_6849\_2, N9\_III\_7331, N11\_488  
Umfassende Textaufschlüsselung: N8\_K\_II\_078  
Dokumente-Auswertung: N6\_K\_655, N6\_K\_655\_2 (Internet)  
Datennetze: N2\_074, N2\_073  
Qualitätskriterien-Netz : K6\_116, N6\_705, N6\_707 (Kiesler), N6\_719, N6\_721, N6\_P\_II\_051,  
N7\_327, N7\_329  
Konzeptuelle Zusammenhänge/Concept map: N6\_717, N10\_476  
Cognitive Relationen: N6\_733\_2  
Patent-Zusammenhänge: N6\_II\_066  
War-Room: N1\_II\_009, N1\_II\_010  
Multimediale Netze: N2\_061, N2\_072 (Netzspannung), N5\_270, N6\_H\_II\_056, N6\_H\_II\_056\_2  
N8\_III\_7056, N8\_K\_406  
Meßdaten-Netz: N7\_328\_2  
Diverse: N11\_492

#### Repräsentationstechniken der Informatik

N6\_733\_2  
Haben Daten eine Form ... ? : N9\_504  
Spezifikationsnetz: N3\_T\_148, N3\_T\_149  
Methoden/Modul-Zusammenhang: N7\_P\_305, N7\_P\_306, N7\_P\_307, N7\_P\_308, N7\_P\_309  
N7\_P\_310, N7\_P\_311, N7\_P\_312, N7\_P\_313, N7\_P\_314, N11\_489  
Datenmodell als Netz: N6\_P\_608, N6\_P\_609  
XPS Objektmodell als Netz: N7\_P\_315  
Tabellen in Netze übersetzen: N11\_486  
Matrix als Netzgrundlage: N4\_219 (Pajek)  
Verzeichnisbäume: N5\_T\_II\_046, N10\_457  
Sematische Netze: N6\_III\_7078  
Code-Struktur: N6\_P\_603  
Syntax-Graphen: N7\_P\_304  
Genealogie Betriebssysteme: N6\_P\_610  
Site-Map: N8\_K\_382, N8\_K\_384, N11\_491  
Virus-Verwandtschaft: N8\_K\_411

## Aspekte der Netzgestaltung

Typologische Strukturen: N2\_058, N2\_III\_7285 (für Offenhuber), N10\_469, N10\_473, N11\_479  
Diagrammatische Analysen: N2\_083, N2\_097, N2\_102 (Bertin), N4\_220  
Bildnetze: N2\_III\_7280 (SemaSpace), N2\_II\_015 (Flickr tagging), N2\_II\_022,  
N6\_H\_618 (Kontext), N6\_H\_618\_2, N6\_H\_637, N6\_P\_605  
N6\_K\_658 (Panorama-Bilder, J. Shaw), N11\_490 (Visualisator/Funk)  
Räumliche Aufschlüsselung: N4\_222, N4\_224 (MAK), N4\_224\_1, N4\_225, N8\_417, N8\_443,  
N11\_494, N11\_496; N11\_497  
Zeitliche Aufschlüsselung: N5\_271, N5\_272, N5\_274, N5\_274\_1  
Farbverwendung: N5\_276  
Einflußstärke, Beziehungsqualität: N6\_III\_6987, N6\_P\_586, N6\_P\_II\_053, N6\_P\_II\_053\_2  
N7\_III\_7281 (Ausrichtung, Flow), N7\_N9\_III\_7283 (Flow)  
Clusterung im Netz: N6\_P\_587  
Tschuringa-Ansatz: N10\_447, N6\_H\_638  
Zooming im Netz: N6\_P\_588  
Flächige Netzgestaltung: N6\_Y\_692, N7\_II\_074, N11\_485  
Mehrebenen-Ansatz: N7\_349, N7\_349\_1, N10\_465, N10\_466, N11\_III\_7200  
Radiale Aufschlüsselung: N8\_K\_380, N8\_K\_388, N8\_K\_389, N8\_K\_401, N8\_K\_II\_084  
Knotengestaltung: N8\_414  
Kantengestaltung (Ärmchen): N10\_III\_6994, N11\_III\_7282  
Reine Topologie: N6\_P\_T\_II\_068  
Meßwertgitter: N9\_535  
Kognitionsanalysen: N8\_K\_399  
Graphen-Theorie: N6\_718, N6\_742, N6\_748, N6\_749, N6\_750, N11\_487  
Vernetzungstypologie (Serres): N9\_III\_6982  
Orthogonalstrukturen: N6\_746, N6\_747, N6\_748

## Analytische Netze

Analysen von Musikrichtungen: N6\_H\_623, N6\_H\_624, N6\_H\_627, N6\_H\_627\_2, N6\_H\_627\_3,  
N6\_H\_627\_4, N6\_H\_627\_5, N6\_H\_627\_6, N6\_H\_627\_7, N6\_H\_627\_8  
DNS-Vergleiche: N7\_348  
Interaktionsnetze: N7\_370 (protein interactions), N7\_361, N8\_439  
Autorenübersicht: N6\_Y\_682  
Ökonomische Analyse: N2\_081  
Systemanalyse: N7\_331  
Thematische Kartierung als Netz: N1\_II\_006, N1\_II\_007  
Qualitätskriterien-Netz (s.o.): K6\_116, N6\_707 (Kiesler)  
Methoden-Baum: N4\_III\_6998  
Urbane Analysen als Netz: N2\_088, N2\_091, N6\_K\_668  
Strukturvergleiche: N3\_207, N6\_P\_T\_606 (Proteine)  
Kategorienbäume: N10\_458  
Aspektanalyse: N7\_P\_II\_070  
Textzusammenhang: N8\_K\_371, N9\_512, N9\_512\_2  
Methodennetz: N11\_493

Diverse: N6\_T\_737

### Soziale Netzwerke (Netzwerkanalyse)

Soziale Netze: N1\_019, N1\_020, N1\_II\_011 (Seitenblicke/FAS), N2\_II\_013, N2\_105 (J. Heer), N2\_II\_014 (J. Heer), N2\_II\_020 (flächig), N2\_III\_6946, N6\_711, N6\_712, N6\_756, N6\_III\_6848, N6\_P\_604 (mailing), N6\_P\_607 (newsgroup), N8\_K\_409

Soziale Netzwerke (Kunstfeld): N2\_079, N2\_084\_1, N2\_II\_019, N6\_713, N6\_728, N6\_III\_6869

Soziale Netze (im Raum): N6\_K\_652 (Paely)

Soziale Netzwerke (Wissenschaften): N6\_H\_639, N7\_II\_074, N9\_III\_6902

Soziale Netze (siehe auch zu Macht): N6\_K\_654 (Josh On), N6\_P\_II\_058, N8\_444

Analyse Mailing / Kommunikationsverlauf: N6\_P\_II\_049 (J. Heer), N7\_363, N7\_II\_075, N8\_K\_II\_082

Beziehungsnetz: N1\_028, N1\_029, N2\_078

Beziehungsnetze mit Bildmaterial: N2\_106, N2\_II\_015, N3\_039\_2 & N3\_176 (Flickr), N3\_173, N3\_II\_039, N6\_III\_7082, N6\_III\_7284 (MySpace SemaSpace), N8\_K\_397

Aktionsnetz: N1\_055, N1\_II\_010

Beteiligungsnetz: N6\_P\_II\_057, N7\_344

Wertungsnetze: N8\_K\_410

Web2.0 social network: N1\_III\_7039

Organisationsanalyse: N2\_080

Zusammenarbeit: N6\_Y\_679, N6\_Y\_680, N7\_319, N8\_II\_089, N8\_K\_392

Verwandtschaftsnetze (s.u.: Genealogien): N7\_352

DIY-Angebote: N8\_K\_390

### Machtgebilde

Wissenschaftsnetzwerke: N1\_II\_012, N2\_086, N2\_086\_1, N2\_086\_2, N6\_III\_7052, N8\_III\_7175

Machtnetze (bureau d'études): N2\_063, N2\_064, N2\_067, N2\_068, N2\_069, N2\_070, N2\_066, N2\_071, N2\_II\_025, N2\_II\_025\_2, N6\_K\_649, N9\_506, N9\_507, N9\_507\_1, N9\_507\_2

Machtnetze (Lombardi): N8\_K\_387, N8\_K\_387\_2

Netz der Führungskräfte: N6\_K\_654 (Josh On), N6\_K\_654\_2, N8\_K\_385, N8\_K\_386

Netz der Produktionsfirmen: N6\_P\_II\_059 (iPod)

### Genealogie

Genealogische Bäume/Netze: N1\_039, N3\_T\_151\_1

Evolutionsbäume, Gattungsbäume: N2\_057, N5\_233, N5\_T\_232, N8\_K\_II\_086, N8\_K\_II\_086\_2

SW Entwicklungsverlauf (s.o.): N6\_P\_610

Design-Genealogien: N6\_714, N6\_716, N7\_320, N7\_321, N7\_322, N7\_323 (Renga)

Verwandtschaftsstrukturen: N4\_226, N6\_715, N8\_K\_381

Ausbreitungsnetze: N2\_087

Naheliegende Strömungen: N2\_093

## Netzmetapher / Netzgestaltung

N1\_III\_6684, N1\_III\_7039, N6\_722, N6\_757

Netztextur: N2\_III\_6696

Pseudonetz: N5\_266 (line up), N5\_267, N5\_268

SW aus der Chemie: N6\_P\_583, N6\_P\_585

Organische Anmutung: N6\_P\_598, N6\_P\_600, N6\_P\_600\_2, N9\_F\_570

Sphären: N8\_431, N8\_432, N8\_433, N8\_434

Blasen/Schaum-Struktur/Ausflockung: N9\_505, N9\_506, N9\_507, N9\_508, N9\_F\_571

Milchstraße: N9\_R\_567

Gespinnste: N9\_F\_574, N9\_F\_575

Rhizome: N9\_507, N9\_F\_510, N9\_R\_545, N9\_R\_551\_2

Energetische Visualisierung: N9\_537, N9\_R\_542

Kristall-Struktur: N8\_K\_374, N9\_F\_578, N9\_F\_579, N9\_F\_II\_091

Molekulargitter: N9\_F\_581

Radiennetze: N9\_509, N9\_F\_509\_2

Landscaping: N9\_F\_568, N9\_F\_569, **N9\_F\_573**, ...

Gitterkörper: N9\_F\_572

Transformationsgitter: N9\_F\_577

Gewebestrukturen (Studie von Schneider): N9\_F\_576

Verfilzung/Gewusel: N9\_R\_543, N9\_R\_544, N9\_R\_545

Bandlwerk: N9\_R\_540, N9\_R\_541

Gitterideale: N10\_459

Kegelmetapher (Bergson)/Wahrnehmungssysteme: N10\_463, N10\_464

Netzgestaltung: Siehe auch „Analytische Netze“ N7\_P\_316, N7\_P\_317, N8\_419, N8\_437

## Restliche

Beispielsammlung: N4\_223, N4\_223\_1, N4\_223\_2, N4\_223\_3, N4\_223\_4, N4\_223\_5, N4\_223\_6

Transformationsnetz: N1\_023

Selbstorganisierte Strukturen: N2\_091

Elektrische u. elektronische Konfigurationen: N6\_743

Chemische Interaktion / Chemische Zusammenhänge: N6\_740, N6\_III\_7087, N8\_K\_366,  
N8\_K\_405, N8\_K\_412

DNS/Gen-Studien: N8\_K\_377, N8\_K\_378, N7\_348

Organische Netze: N3\_203 (Blasen)

Physikalische Netze: N5\_269

Typographische Beispiele: N6\_Y\_449, N9\_518

Zuordnungsstruktur: N6\_Y\_681

Interface zu Soundsystem: N7\_358

Systemische Zusammenhänge / Architektur: N10\_II\_094, N11\_482

Geographischer Bezug: N11\_III\_6856

Diverse schwer zuordenbar: N2\_108, N8\_III\_7013, N8\_K\_402, N8\_K\_408, N9\_511, N9\_536,  
N9\_539

## 07 Ablaufsicht

Vergleiche auch: Reihensicht

### Zeitschienen - timeline

Mobilitätsdiagramm : A5\_078

### Verläufe

Transportverläufe (Handelsbeziehungen) : A1\_001, A9\_III\_7350

Verkehrstrom / Bewegungsmuster : A7\_124, A7\_III\_7063

Energiestrom / systemische Energiebilanz : A7\_III\_6893, A9\_142, A9\_143, A9\_III\_6894, A11\_168

Kommunikationsverläufe: A1\_007

Systemischer Spielverlauf: A1\_II\_001 (ökosystemische Spiele)

Navigationsverläufe: A1\_III\_7351

Ausstellungsstruktur als Strömungsverlauf: A2\_025

Gestenverläufe: A3\_041

Transformationsverläufe: A4\_054

Wetter als Wolkentransformation: A9\_154

Dramaturgische Verläufe (Drehbuch) : A5\_073 (Stadtwerkstatt-TV)

Entwicklungsverlauf : A5\_III\_6676, A5\_III\_6678 (vergl. ARS-Studie)

Verlaufskette : A6\_095

Räumliche Nutzungsprogramme – Schwellenanalyse: A6\_106, A6\_107

Konstellationen am Himmel als Verlauf (Planetarium) : A8\_III\_7203

Rechercheverlauf: A9\_157

### Maschinelle Abläufe

Kinematische Abläufe: A9\_III\_4749, A9\_III\_4751, A9\_III\_4752

Steuerungsdiagramme : A9\_III\_4750

Mathematische Ablaufstrukturen / Attraktoren: A9\_III\_7332

### Prozeßzusammenhänge

A6\_094, A6\_III\_6993, A11\_II\_035

Programm-Zusammenhänge: A6\_II\_016, A6\_II\_017, A6\_II\_018, A6\_II\_019, A6\_II\_019\_2, A11\_III\_6988

Betriebssystem-Zusammenhang: A6\_III\_6906, A7\_II\_021, A7\_II\_022

Organisationsablauf / Arbeitsablauf A7\_119

Schaltplan/Leiterplan A11\_166

Produktionsprozeß-Zusammenhang A11\_173

### Systemzusammenhänge

Körperfunktionen als System A2\_II\_003, = A6\_III\_7174

Chemisch-physikalischer Gesamtzusammenhang (Zyklus) A7\_131

Systemübersicht: A7\_134

### Genealogische Zusammenhänge

Entwicklungsgeschichte: A6\_098, A6\_II\_015

Forschungszusammenhänge: A6\_III\_6985, A6\_II\_015, A7\_III\_7170

Klassifizierungsansätze als Ausstellungsstruktur : A10\_159, A10\_159\_2

### Diverse

Physikalische Sicht: A1\_021

Architektur als Datentransformation: A9\_155 (P. Eisenman), A10\_162

## 08 Kreis/Quadrat-Sicht

### Wissenskarten

Wissenskarten – Quadranten-Sicht: Q2\_024, Q6\_174

Wissenskarten – Sektorierung: Q2\_031

Rechercheergebnisdarstellung: Q2\_II\_024, Q6\_II\_072; Q7\_II\_078

Gedächtnistheater als Wissenskarten: Q6\_174 (Siehe dazu auch: Geistesarchitektonik)

Wissenskarten mit Quantitäten: Q6\_164

Überblickswissen – alles auf einen Blick: Q2\_III\_7215, Q6\_II\_070, G\_BDE\_06, Q\_BDE\_07

Baumstrukturen in Kreisdarstellung: Q6\_165

Baumstrukturen auf Kugeloberflächen: Q6\_166

Semantische Zusammenhänge im Kreis: Q6\_III\_7048

Wissensarchitektur: Q11\_296

### Sektorierung

Wissenskarten – Sektorierung (s.o.): Q2\_031

Rechercheergebnisdarstellung: Q2\_II\_024, Q5\_II\_065

Sektorierung – Polardiagramme/Radardiagramme: Q2\_047, Q11\_297

Sektorierung – Tortendiagramme: Siehe diverse Geschäftsdiagramme

Ringsektorierung: Q2\_049, (mehrschichtig) Q2\_III\_7050, Q6\_II\_070

Sektorierung als Cluster : Q2\_III\_7051 (Ergebnismengen), Q2\_III\_7366

Sektorierung mit Vernetzungsdichte: Q6\_183, Q6\_II\_073, Q6\_III\_7062, Q2\_III\_7366

Sektorierung durch Vernetzungszusammenhänge: Q6\_III\_7238, Q6\_III\_7239

Gruppenbildung als Sektor: Q2\_III\_7215

Sektorierung als Stellordnung (Regal): Q3\_II\_050 (F. Kiesler)

Sektorierung – Meridiane: Q6\_184

### Zentralität

Distanzmaße als konzentrische Kreise / Wichtigkeit als Zentralität: Q2\_051, Q6\_II\_071

Ähnlichkeitsmaße: Q6\_II\_071

Soziale Netze je Bezugsperson: Q6\_III\_7049

Nutzerverhalten (Beliebtheit) als Zentralität: Q2\_III\_7009

### Ringform

Datenring: Q6\_175, Q6\_176\_177, Q2\_049 (s.o.)

Ringsektorierung (s.o.): Q2\_049, (mehrschichtig) Q2\_III\_7050

Tischring: Q1\_019

Numerische Auswertung semantischer Zusammenhänge als Ring: Q6\_III\_7057

### Regelmäßigkeit

Physikalische Architektonik

Kristall/Metall-Gitter als Regelmäßigkeit: Q11\_290, Q11\_291

## Ganzheitlichkeit - Alles

Das Ganze im Kreis: Q2\_052

Das Ganze in Kreisringen: Q6\_171, Q6\_172 (Q6\_173 Detail)

Das Ganze im Quadrat: Q5\_II\_066 (Golan Levin)

Das Ganze als Farbstaffelung: Q9\_251

Das Periodensystem – das Ganze der Elemente: Q11\_288

Erdkugel als Basis: Q2\_053, Q6\_184, Q9\_253

## Zeitlichkeit Typen „5“ und „7“

Verhaltensmuster: Q5\_140

Bilder-Datenstrom-Muster: Q5\_158, Q5\_II\_066 (Jussi Angesleva, Ross Cooper)

Kommunikationsverläufe: Q7\_II\_079 (Mailing)

Musikalische Verläufe: Q7\_III\_7107, Q7\_III\_7108, Q7\_III\_7109

Physikalische Ereignisse: Q9\_II\_106

## Zugänglichkeit

Leseordnung/Zugänglichkeit als Ring: Q1\_019, Q2\_050

Sektorierung als Stellordnung (Regal): Q3\_II\_050 (F. Kiesler)

## 09 Faltungen-Sicht

### Landschaften

Landschaftsmodellierung: F1\_004  
Künstliche Landschaften: F1\_011  
Figurative Überlagerungen/Transformationen: F1\_005  
Verflüssigte Landschaft: F9\_II\_036  
Gitterlandschaften: F11\_III\_6864

### Konstruktive Komplexität

Faltungen im Schnitt: F1\_009, F1\_010, F9\_107  
Transformationssequenzen: F5\_059, F5\_060, F5\_III\_6868, F7\_084, F5\_065, F9\_117, F9\_II\_039  
Transformationsmethoden (P. Eisenman): F6\_077, F6\_078, F9\_105, F11\_141, F11\_142  
Radienübergänge (statt einfacher Grundformen): F5\_061, F10\_125  
Gitterwerke: F1\_001, F1\_II\_004, F6\_II\_019, F9\_105, F11\_140  
Gitterarchitektur: F6\_III\_6953, F6\_II\_019, F11\_II\_051  
Rhizomatische Gitter: F9\_II\_038  
Kristalline Gitter: F6\_II\_019  
Rotationsfiguren: F8\_092  
F5\_066

### Verflüssigung

Fluidale Komplexität: F1\_4676  
Wellenbewegungen: F5\_II\_014, F7\_086; F9\_II\_035  
Wetterlandschaften: F1\_001, F1\_002, F1\_003  
Fluidales Design (Softdesign): F7\_079, F9\_106 (fluides Rhizom: Kogler)  
Metallische Verflüssigung: F7\_083, F10\_4682  
Pastöse, vulkanöse Ausflüsse: F9\_II\_034  
Verschmelzungen: F7\_II\_027

### Felder / Spannungen

Spannungsmuster, Kräfteverläufe: F11\_III\_7270, F9\_III\_6955

### Bewegungsmuster / Bewegungsspuren / Bewegungsanmutungen

Auffaltung von Bewegungen: F3\_034, F3\_035, F3\_036  
Bewegungen in Schleifen (Möbius ...): F5\_062, F5\_II\_018, F8\_093, F10\_121  
Spiralen: F5\_068, F5\_III\_6846  
Spiralbänder: F5\_III\_7299  
Schwingsformen: F5\_II\_013, F5\_II\_014  
Wirbelschichtungen: F7\_080, F7\_081  
Schwebende Verteilungen: F7\_082, F9\_II\_037, F11\_II\_049, F11\_II\_050  
Wirbel und Strudel: F7\_090, F7\_4674, F7\_4679, F9\_103, F9\_II\_042  
Strömungsübergänge: F7\_II\_028  
Rotationsfiguren (s.o.): F8\_092

## Unschärfe

Unschärfe/schwebende Gebilde: F2\_4677, F2\_4680, F2\_III\_7020

Datennebel: F2\_III\_6883, F11\_III\_6882

Lichtspiele: F6\_4683, F7\_4674

Schattenspiele: xxx

## Geomorphologie

Geologische Auffaltungen: F1\_II\_001, F1\_II\_001\_2, F1\_III\_7348

Reliefdarstellungen durch Höhenlinien: F2\_III\_6959

Reliefdarstellung durch Schnittfolgen: F9\_II\_032, F9\_II\_033

Schichtungsschnitte: F11\_III\_6914

## Faltungen

Aufschichtung: F5\_063, F5\_064

Wellenartige Faltungen: F7\_081, F7\_083, F10\_4682

Schlingen: F5\_II\_018, F8\_093 (Endlosschlinge), F10\_121 (van Berkel & Bos)

Datentunnel: F9\_109

Auffaltungen: F6\_078, F9\_104, F11\_II\_049, F11\_II\_050

Klaffungen: xxx

Auftrichterung: F6\_III\_6986, F11\_132

Schrift als Faltung: F5\_066\_1

Mathematische Auffaltungen: F9\_III\_7233, F10\_124, F11\_132, F11\_III\_6865

Mathematik der Faltungen: F11\_143

## Komplexes Glattes

Glattes /vs/ Gekerbtes (Deleuze): F11\_III\_4759

Komplexe Krümmung: F9\_108, F1\_001, F1\_4676, F9\_116

Fluide Glätte: F10\_4682

Blasenhöhlen: F10\_128

Mathematische Glätte: F11\_133

## Knoten / Gewebe

Komplexe Gewebe: F6\_II\_020

Rhizomatische Geflechte: F6\_III\_7060

Mathematische Knoten / Attraktore: F11\_136

Knoten-Topologie: F11\_138, F11\_III\_6887

## Datengebirge (bzw. Landschaften)

Meßwertgebirge: F1\_II\_005, F5\_II\_015, F5\_III\_7333, F9\_III\_6955

Zählwerte-Gebirge: F2\_III\_6683, F5\_III\_016

Kräftefelder: F11\_III\_6864

Isowert-Schichtungen (Schichtenlinien): F2\_II\_006

## 10 Architektur-Sicht

Geistesarchitektur
--------------------

Systemisches Netzwerk: G2\_II\_002

Verteilungsmuster: G2\_II\_003

Gesamtarchitektur: G2\_II\_004

Kommunikationsarchitektur: G5\_029

Gattungsarchitektur: G6\_II\_015\_3

Gedächtnistheater: G8\_049 (Vergl. Ausstellung Coop Himmelblau MAK 2008)

Analytische Architektur: G11\_066

Eine Welt diskreter Einheiten: G4\_023

Datenarchitektur: G11\_062, G11\_063

Wissensarchitektur: G11\_II\_025, G11\_II\_026 (multimediale Architektur)

Wahrnehmungsarchitektur (Das Wahrnehmungssystem von Wittgensteins Schwester):

G11\_III\_6736

## 11 Technische Zeichnungen - Sicht

### Landschaften

Technische Landschaft: Z1\_006, Z9\_078, Z9\_079

Abstraktion als Gitter: Z9\_III\_6950

### Physiognomien

Technische Physiognomie: Z1\_007, Z2\_015, Z3\_028

MAC-Physiognomie: Z3\_027

Organische Physiognomie: Z3\_II\_005

### Komplexe Glätte

glatt /vs/ gekerbt

Komplexe Glätte als Radienübergänge: Z9\_075, Z9\_076, Z9\_077

Organische Physiognomie (s.o.): Z3\_II\_005

Glatte Physiognomie: Z9\_075

### Parameter - Selbstorganisation

Selbstorganisation: Z2\_010, Z2\_012

Parameter: Z2\_011

(Vergl. DOM-Konferenz)

### Gestell / Gerüst / Gitter

Topologische Netze

Gitterwerk: Z6\_III\_6948, Z6\_III\_6951

Minimales Raumgestell: Z7\_III\_6779 (K.H. Klopff)

Radiengerüst: Z9\_075, Z9\_076

Formgitter: Z9\_079

### Konfiguration / System / Architektur

Systemkonfiguration: Z7\_069 (Brettaufbau für Funktionstest)

Systemarchitektur: Z10\_094, Z7\_II\_023, Z7\_069, Z10\_095

Verknüpfungsplan: Z7\_II\_023 (Platine), Z7\_II\_024 (logischer Zusammenhang)

Beleuchtungsplan: Z7\_II\_029

Getriebe

Hebelwerk: Z7\_III\_4754

### Energetische Verhältnisse

Strömungsverlauf: Z7\_III\_6662

Spannungsverläufe: Z9\_III\_7274

Beleuchtungsplan: Z7\_II\_029

## Explosionsdarstellung

Baukasten: Z2\_II\_002, Z9\_II\_033, Z10\_096

## Röntgendarstellung

Gestell: Z3\_029, Z2\_015

## Ansichten

Ansichtenreihen: Z5\_051

Risse

Schnitte

## Bemaßung

Maßhilfslinien: Z9\_074

## Berechnungsdiagramme

Isolinien: Z4\_III\_7257

Nomogramme: Z4\_III\_7257 (Z9\_III\_7257), Z9\_III\_7263

Mathematische Grundlage: Z8\_II\_030

## Rest

Technische Hieroglyphen: Z1\_008

Beziehungssemantik: Z6\_057